

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4 имени Д. М. Перова»

Утверждено
приказом директора
от «28» 08 2023 г. № 116/4-26-213

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
к АООП НОО вариант 5.2
1-4 классы

Составители учителя начальных классов
МОУ «СОШ №4 им.Д.М.Перова»:
Лебедева Ю.А. 1 квалиф. категории
Лекаца О.В. 1 квалиф. Категории
Мосиенко О.О. 1 квалиф. категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов составлена на основе требований к реализации Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования (вариант 5.2) МОУ «СОШ №4 им. Д.М.Перова» г. Саянска.

Программой – основой является предметная программа Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкий, М.В. Головановой «Литературное чтение 1-4 классы» учебно-методического комплекта «Школа России» (М.: Просвещение, 2014) .

В условиях инклюзивного образования, с учетом равного доступа к образованию для данной категории детей с задержкой психического развития федеральный компонент государственного образовательного стандарта реализуется в полном объеме. Обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и поведения, поэтому для освоения программного материала учебно-воспитательный процесс выстраивается с учетом индивидуальных возможностей обучающихся через дифференцированный и деятельностный подходы.

Программа предполагает реализацию образовательных потребностей и запросов обучающихся с учётом:

-возрастных особенностей обучающихся, особенностями контингента обучающихся (в классных коллективах есть талантливые дети, дети с хроническими заболеваниями, с ограниченными возможностями здоровья).

- особенностей региона: исторического и культурного наследия Иркутской области, многонациональности и языкового многообразия ее населения, природным богатством, сибирской ментальностью.

Цель и задачи программы соотносимы с целью обучения и воспитания школы: «личность, способная быть счастливой: творческая, высоко нравственная, способная мыслить, познавать окружающий мир».

Формирование устойчиво-положительного отношения к ключевым ценностям школы **ЧЕЛОВЕК, ПОЗНАНИЕ, ТВОРЧЕСТВО** является приоритетным при планировании личностных результатов урока.

Цель преподавания –

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Данная цель реализуется через следующие **задачи**:

развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;

развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

работать с различными типами текстов;

—создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Литературное чтение» основных задач образовательной области «Филология»:

— формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

— развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

— развитие коммуникативных умений;

— развитие нравственных и эстетических чувств;

— развитие способностей к творческой деятельности.

Специфика учебного предмета «Литературное чтение» определяется тем, что пробуждается интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие

писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Содержание курса предполагает повышение уровня коммуникативной культуры младших школьников: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Основные изменения, внесенные в программу – основу:

- организация проектной деятельности;
- внесение изменений в содержание уроков в соответствии с Программой воспитания школы; школьного плана воспитательной работы с обучающимися;
- использование ИКТ-технологий, формирование информационной культуры школьников.

Общая характеристика учебного предмета

Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы — одного из сложнейших видов искусства.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей

привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Литературоведческий принцип идет на смену лингвистическому анализу текста, имевшему место в начале обучения, когда предметом рассмотрения становились лишь отдельные средства художественной выразительности, «выпадавшие» из образной ткани произведения.

Работа над художественным произведением не должна сводиться к разбору отдельных эпитетов, сравнений и других средств художественной выразительности. В начальной школе анализ образных средств языка должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике, нравственно-эстетической идее, художественной форме, композиции.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Развитие навыка чтения предполагает: на четвертом году обучения — наращивание скорости чтения и овладение рациональными приемами чтения. Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель) и 92 часа в период обучения грамоте, во 2 – 4 классах по 136 ч (4 ч в неделю). 33 учебные недели в 1 классе и 34 учебные недели во 2-4 классах.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само-познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Планируемые результаты

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим*

способам решения задач;

– адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

– положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

– компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

– морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

– установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Выпускник научится:

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);

– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– различать способ и результат действия;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;

– выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной,

громкоречевой и умственной форме.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей,

отличные от собственной;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

-находить в произведениях средства художественной выразительности;
-готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Выпускник получит возможность научиться:

-осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
-приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
-воспринимать художественную литературу как вид искусства;
-осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
-соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
-на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
-работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

-пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
-составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
-подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
-писать отзыв на прочитанную книгу.

Выпускник получит возможность научиться:

-создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий(фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Выпускник получит возможность научиться:

-определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание программы 1 класс (40 ч)

Круг детского чтения

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово- тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Жили-были буквы (6 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы (9ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель! Звенит капель (4 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез (5 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения.

Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья (8 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С.

Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших (8 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров

Содержание программы 2 класс (136 ч, из них 2 ч - резервные)

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя»

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веровочка», «Мы не заметили жука...»), «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

И в шутку и всерьез (14 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (12 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Содержание программы 3 класс (136 Ч)

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы (10 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Люби живое (16 ч)

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства» По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получают легенды»).

Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

Содержание программы 4 класс (102 ч)

Былины. Летописи. Жития (9 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (14 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчишки».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут надноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (14 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас (8 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства (7 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (10 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (6 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (5 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (11 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете»

Тематическое планирование

1 класс

<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Виды деятельности</i>
Обучение грамоте. Чтение. (92 часа)		
Добукварный период. (17 часов)		
Здравствуй, школа! Выявление уровня развития связной речи.	1	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке
Речь устная и письменная. Предложение. Выявление уровня развития лексики.	1	
Выявление уровня сформированности грамматической стороны речи.	1	
Составление карты знаний, индивидуальных планов продвижения по предмету.	1	
Представление результатов творческой самостоятельной работы.	1	
Слово и предложение.	1	
Повторение и обобщение пройденного материала. Слово и слог.	1	
Ударение.	1	
Звуки в окружающем мире и речи.	1	
Звуки в словах.	1	
Слог-слияние.	1	

Повторение и обобщение пройденного материала.	1	
Гласный звук [а], буквы А, а.	1	
Гласный звук [о], буквы О, о.	1	
Гласный звук [и], буквы И, и.	1	
Гласный звук [ы], буква ы.	1	
Гласный звук [у], буквы У, у.	1	
Букварный период. (59 часов)		
Согласные буквы Н, н, обозначающие согласные звуки [н], [н’].	2	Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. Объяснять смысл пословицы. Отгадывать загадку.
Согласные буквы С, с, обозначающие согласные звуки [с], [с’].	1	Читать наизусть стихотворение. Наблюдать за изменением формы слова (осины — осина). Наблюдать над родственными словами.
Согласные буквы К, к, обозначающие согласные звуки [к], [к’].	2	Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.
Согласные буквы Т, т, обозначающие согласные звуки [т], [т’].	2	Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.
Согласные буквы Р, р, обозначающие согласные звуки [р], [р’].	1	Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.
Согласные буквы В, в, обозначающие согласные звуки [в], [в’].	1	Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.
Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й’ э]. Буква Е – показатель мягкости согласного звука.	2	Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке
Согласные буквы П, п, обозначающие согласные звуки [п], [п’]. Чтение текстов с буквами П, п. Заглавная буква при написании имен, отчеств, фамилий.	2	

Согласные буквы <i>М, м</i> , обозначающие согласные звуки [м], [м’].	1
Чтение текстов и слов с буквами <i>М, м</i> .	1
Согласные буквы <i>З, з</i> , обозначающие согласные звуки [з], [з’].	1
Сопоставление слогов и слов с буквами <i>З</i> и <i>С</i> .	1
Согласные буквы <i>Б, б</i> , обозначающие согласные звуки [б], [б’].	2
Сопоставление слогов и слов с буквами <i>Б</i> и <i>П</i> .	1
Согласные буквы <i>Д, д</i> , обозначающие согласные звуки [д], [д’]. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>Д</i> и <i>Т</i> .	3
Гласные буквы <i>Я, я</i> , обозначающие звуки [й’ а].	1
Буква <i>Я</i> – показатель мягкости согласного звука.	2
Согласные буквы <i>Г, г</i> , обозначающие согласные звуки [г], [г’].	1
Согласные буквы <i>Ч, ч</i> , обозначающие мягкий согласный звук [ч’]. Чтение слов и предложений с изученными буквами.	3
Буква <i>Б</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
Согласные буквы <i>Ш, ш</i> , обозначающие твердый согласный звук [ш].	2
Согласные буквы <i>Ж, ж</i> , обозначающие твердый согласный звук [ж].	2
Гласные буквы <i>Ё, ё</i> . Звуки [й’ о], [о].	3
Согласные буквы <i>Й, й</i> , обозначающие мягкий согласный звук [й’].	1

Согласные буквы <i>Х, х</i> , обозначающие согласные звуки [х], [х’].	3	
Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами.	1	
Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	1	
Звуки [й’ у], [у]. Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	1	
Согласные буквы <i>Ц, ц</i> , обозначающие твердый согласный звук [ц].	2	
Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	
Гласные буквы <i>Э, э</i> , обозначающие гласный звук [э].	2	
Согласные буквы <i>Щ, щ</i> , обозначающие мягкий согласный звук [щ Звуки [й’ у], [у].].	2	
Согласные буквы <i>Ф, ф</i> обозначающие согласные звуки [ф], [ф Звуки [й’ у], [у].].	2	
Мягкий и твердый разделительные знаки.	1	
Русский алфавит.	1	
Послебукварный период. (16 часов)		
Е.Чарушин «Как мальчик Женя учился говорить букву «р»».	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание.
Одна у человека мать; одна и родина. К.Г.Ушинский «Наше Отечество».	1	Читать текст самостоятельно.
История славянской азбуки. В.Крупин «Первоучители словенские».	1	Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием.
В.Крупин «Первый букварь».	1	Назвать героев произведения.
А.С.Пушкин. Сказки.	1	Найти в тексте и прочитать предложения, в которых
Л.Н. Толстой детям.	1	рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».

К.Д. Ушинский детям.	1	Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка.
К.И. Чуковский «Телефон».	1	Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.
К.И. Чуковский «Путаница». «Небылица».	1	Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.
В.В. Бианки «Первая охота»	1	Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя.
С.Я. Маршак «Угомон». «Дважды два».	1	Принимать учебную задачу урока.
М.М. Пришвин «Предмайское утро». «Глоток молока».	1	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
Стихи и рассказы русских поэтов и писателей. А.Барто, С.Михалков.	1	Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации.
Веселые стихи Б. Заходера и В. Берестова.	1	Придумывать рассказы по иллюстрации.
Творческий проект «Живая азбука».	1	Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации.
Наши достижения. Планируемые результаты изучения.	1	Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».
		Читать текст самостоятельно.
		Отвечать на вопросы учителя по тексту.
		Пересказывать текст на основе опорных слов.
		Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.
		Определить название сказки на основе иллюстрации.
		Читать самостоятельно отрывок из сказки.
		Определить, из какой книги прочитанный отрывок.
		Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу
		Самостоятельно читать наизусть.

		<p>Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть.</p> <p>Находить возможные ошибки.</p> <p>Читать самостоятельно наизусть</p> <p>Определять главную мысль текста.</p> <p>Соотносить её с поговоркой.</p> <p>Объяснять своими словами смысл этого текста.</p> <p>Слушать текст в чтении учителя.</p> <p>Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы.</p> <p>Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова.</p> <p>Рисовать словесные картины.</p> <p>Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске.</p> <p>Воспроизводить с помощью учителя созданный текст.</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Называть героев рассказа.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов.</p> <p>Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.</p> <p>Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.</p>
	<p>92 часа</p>	

Литературное чтение (40 часов)

Введение. (1 час)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	
--	---	--

Жили-были буквы. (7 часов)

В.Данько «Загадочные буквы». (технологическая карта)	1	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать
И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».	1	их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с
С.Чёрный «Живая азбука», Ф.Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет» (технологическая карта).	1	коллективно составленным планом.
Г.Сапгир «Про медведя», М.Бородицкая «Разговор с пчелой». (технологическая карта).	1	Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение.
И.Гамазкова «Кто как кричит?», И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука».	1	Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.
С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть». <i>Проект— «Создаем город букв»</i>	1	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; интонационно конец предложения.
Обобщение по теме «Жили-были буквы».	1	Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.

		<p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p>Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p>Составлять план пересказа, прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p>Находить в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p>Использовать приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p>Читать стихи наизусть.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>
Сказки. Загадки. Небылицы. (7 часов)		
Е. Чарушин «Геремок».	1	Прогнозировать содержание раздела.
Русская народная сказка «Рукавичка».	1	Подбирать книги на выставку в соответствии с темой
Загадки, песенки.	1	раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать
Русские народные потешки. Небылицы. Стихи и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1	Развитие прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.
Сказки А.С.Пушкина.	1	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при

Скороговорки. Сказка «Петух и собака».	1	повторении — учебной деятельности.
Обобщение по теме «Сказки. Загадки. Небылицы».	1	<p>читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Анализировать представленный в учебнике картинный план.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков,</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказку.</p> <p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять мышления загадки, небылицы; объединять их по темам.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать слуха свои достижения</p>
<i>Апрель, апрель! Звенит капель... (5 часов)</i>		
А.Плещеев «Сельская песенка», А.Майков «Ласточка примчалась...», «Весна».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в</p>

Т.Белозеров «Подснежник», С.Маршак «Апрель», И.Токмакова «Ручей».	1	соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение.
Е.Трутнева «Когда это бывает?», И.Токмакова «К нам весна шагает...»	1	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в
В.Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо».	1	конце предложения.
Обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель...». <i>Проект «Составляем сборник загадок».</i>	1	Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом

<i>И в шутку, и всерьез.</i>		<i>(7 часов)</i>
И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк», Г.Кружков «Рrrrr!».	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
Н.Артюхова «Саша-дразнилка».	1	Воспринимать на слух художественное произведение.
К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет».	1	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.
И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», О.Григорьев «Стук», И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».	1	Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.
К.Чуковский! Телефон», М.Пляцковский «Помощник».	1	Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения
Обобщение по теме «И в шутку, и всерьез». <i>Проект «Составляем сборник загадок».</i>	2	
<i>Я и мои друзья.</i>		<i>(7 часов)</i>
Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок»	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.

В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны»	1	Анализировать книги на выставке в соответствии с
Р.Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек», И.Пивоварова «Вежливый ослик».	1	темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с
Я.Аким «Моя родня», С.Маршак «Хороший день».	1	коллективно составленным планом.
М.Пляцковский «Сердитый дог Буль», Д.Тихомиров «Мальчик и лягушка», «Находка».	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.
Обобщение по теме «Я и мои друзья». <i>Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.</i>	2	Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и небезразличного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе

О братьях наших меньших. (6 часов)

С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак...», В.Осеева «Собака яростно лаяла»	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.
И.Токмакова «Купите собаку», С.Михалков «Важный совет».	1	Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.
М.Пляцковский «Цап Цврапыч», Г.Сапгир «Кошка», В.Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай».	1	Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
Д.Хармс «Храбрый ежик», Н.Сладков «Лисица и Еж».	1	Прогнозировать содержание раздела.
Обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1	Воспринимать на слух художественное произведение.
<i>Контрольная работа (рефлексивная фаза года).</i>	1	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.

		<p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выразить своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
	40 часов	
	132 часа	

2 класс

<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Виды деятельности</i>
<i>Введение. (1 час)</i>		
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>	1	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать</p>

		<p>работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.</p>
<i>Самое великое чудо на свете. (4 часа)</i>		
Урок-игра «Крестики- нолики»	1	Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.
Самое великое чудо на свете.	1	Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге).
<i>Наши проекты. Библиотеки.</i>	1	Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника.
Книги.	1	Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.
<i>Устное народное творчество. (15 часов)</i>		
Устное народное творчество.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с
Русские народные песни.	1	

Потешки и прибаутки.	1	<p>постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Скороговорки, считалки и небылицы.	1	
Загадки, пословицы и поговорки.	1	
Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет...»	1	
«Петушок и бобовое зернышко» (русская народная сказка)	1	
«У страха глаза велики» (русская народная сказка)	1	
«Лиса и тетерев» (русская народная сказка)	1	
«Лиса и журавль» (русская народная сказка)	1	
«Каша из топора» (русская народная сказка)	1	
«Гуси-лебеди» (русская народная сказка)	2	
Викторина по сказкам.	1	
КВН «Обожаемые сказки». <i>Тест.</i>	1	

Люблю природу русскую. Осень. (8 часов)

Люблю природу русскую. Осень.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Сравнить художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	
К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	1	
А.Фет «Ласточки пропали...»	1	
«Осенние листья» - тема для поэтов.	1	
В.Берестов «Хитрые грибы», «Грибы»	1	
М.М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	
Обобщение по разделу по разделу «Люблю природу русскую. Осень». <i>Тест.</i>	1	
Русские писатели. (14 часов)		
А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	1	Находить содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в
Стихи А.С.Пушкина.	1	

А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	1	<p>сказках.Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл басенного текста.</p> <p>Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.Оценивать свой ответ.Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную</p>
А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	2	
Обобщающий урок по теме «Сказки А.С.Пушкина»	1	
И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука», «Стрекоза и муравей»	2	
Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1	
Л.Н.Толстой «Филиппок»	2	
Л.Н.Толстой «Котенок», «Правда всего дороже».	1	
Веселые стихи.	1	
Обобщение по разделу «Русские писатели». <i>Тест.</i>	1	

		информацию, представлять эту информацию в группе.
О братьях наших меньших (12 часов)		
О братьях наших меньших.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.
Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1	Сравнивать художественный и научно-популярный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных.
В.Берестов «Кошкин щенок»	1	Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение.
Домашние животные.	1	Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
М.Пришвин «Ребята и утята»	2	
Е.Чарушин «Страшный рассказ»	2	
Б.Житков «Храбрый утенок»	1	
В.Бианки «Музыкант»	1	
В.Бианки «Сова»	1	
Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Тест.	1	
Из детских журналов. (9 часов)		
Из детских журналов.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в
Д. Хармс «Игра»	1	
Д. Хармс «Вы знаете?»	1	

Д. Хармс, С.Маршак «Веселые чижи».	1	соответствии с содержанием, главной мыслью.
Д. Хармс «Что это было?»	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале.
Н.Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	
Ю.Владимиров «Чудаки»	1	Находить интересные и нужные статьи в журнале.
А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».	1	Находить интересную инфо по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли;
Обобщение по разделу «Из детских журналов». <i>Тест.</i>	1	Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для дет. журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (Составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.
<i>Люблю природу русскую. Зима. (9 часов)</i>		
Люблю природу русскую. Зима.	1	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки.
Стихи о первом снеге.	1	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.
Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою»	1	
С.Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»	1	
«Два Мороза» (русская народная сказка)	1	
С.Михалков «Новогодняя быль».	1	
А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз»	1	
Обобщение по разделу «Люблю природу русскую.	1	Подбирать музыкальное сопровождение текстом;

Зима». <i>Тест.</i>		придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов
Игра «Поле чудес».	1	в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Писатели – детям. (17 часов)		
Писатели – детям.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
К.Чуковский «Путаница»	1	Воспринимать на слух художественный текст.
К.Чуковский «Радость»	1	Определять смысл произведения. Соотносить смысл
К.Чуковский «Федорино горе»	2	пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе
С.Маршак «Кот и лодыри»	1	словаря учебника и толкового словаря. Определять
С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	особенности характеризовать героя используя слова-
С.Михалков «Мой щенок»	1	антонимы. Находить слова, которые с помощью звука
А.Барто «Веровочка»	1	помогают представить образ героя произведения.
А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»; «Вовка – добрая душа»	2	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведений. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.
Н.Носов «Затейники»	1	
Н.Носов «Живая шляпа»	2	
Н.Носов «На горке»	2	
Обобщение по разделу «Писатели – детям». <i>Цифровой диктант. Тест.</i>	1	Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.

Я и мои друзья. (10 часов)

Я и мои друзья.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.
Стихи о дружбе и обидах.	1	
Н.Булгаков «Анна, не грусти»	1	
Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1	
В.Осеева «Волшебное слово»	2	
В.Осеева «Хорошее»	1	
В.Осеева «Почему?»	2	
Обобщение по разделу «Я и мои друзья». <i>Тест.</i>	1	

Люблю природу русскую. Весна. (10 часов)

Люблю природу русскую. Весна.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить
Ф.Тютчев «Стихи о весне»	1	
А.Плещеев «Стихи о весне»	1	
А.Блок «На лугу»	1	
С.Маршак «Снег теперь уже не тот»	1	
И.Бунин «Матери»	1	
А.Плещеев «В бурю».	1	
Е.Благикина «Посидим в тишине»	1	
Э Мошковская «Я маму мою обидел»	1	

Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна.». <i>Тест.</i>	1	стихотворение о весне разных поэтов Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения
<i>И в шутку, и всерьёз. (14 часов)</i>		
И в шутку, и всерьёз.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с
Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	постепенным увеличением темпа чтения и переходом
Б.Заходер «Песенки Вини-Пуха»	2	на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать
Э.Успенский «Чебурашка»; «Если был бы я девчонкой».	2	заголовок произведения. Сравнить героев
Стихи Э.Успенского	1	произведения; характеризовать их поступки,
Стихи В.Берестова.	1	используя слова с противоположным значением.
Стихи И.Токмаковой.	1	Восстанавливать последовательность событий на
Г.Остер «Будем знакомы»	2	основе событий. Пересказывать подробно на основе
В.Драгунский «Тайное становится явным»	2	вопросов учебника; выразительно читать отрывки из
Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз». <i>Тест.</i>	1	них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
<i>Литература зарубежных стран. (13 часов)</i>		
Литература зарубежных стран.	1	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с
Американские и английские народные песенки.	1	постепенным переходом про себя. Воспринимать на
Французские и немецкие народные песенки.	1	слух художественное произведение.Сравнить песенки
Ш.Перро «Кот в сапогах»	2	разных народов с русскими песенками, находить общее

Ш.Перро «Красная шапочка»	1	и различие. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнить сюжеты сказок разных стран. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1	
Э.Хогарт «Мафин и паук»	2	
Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». <i>Тест.</i>	1	
<i>Проект «Мой любимый писатель-сказочник».</i>	1	
Игра «Цветик-семицветик».	1	
Повторение пройденного.	1	
	136 часов	

3 класс

<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Виды деятельности</i>
<i>Введение. (1 час)</i>		
Введение. Знакомство с учебником. Книга как	1	Прогнозировать содержание раздела, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми

источник необходимых знаний. Элементы книги. Рукописные книги Древней Руси.		словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
<i>Самое великое чудо на свете (4 часа)</i>		
Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми
Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	1	словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при
Первопечатник Иван Федоров.	1	повторном чтении текста, выборочно читать текст
Урок-путешествие в прошлое. <i>Оценка достижений.</i>	1	про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. аннотации на

		книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Устное народное творчество		(14 часов)
Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать
Русские народные песни.	1	докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства.
Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для
Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста
Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	3	волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые
Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	2	
Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1	
КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	1	
Проект «Русские народные сказки». Оценка достижений.	1	

		противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
<i>Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)</i>		
Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.
<i>Проект «Как научиться читать стихи</i> (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	1	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.
Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	2	Определять различные средства выразительности. интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.
А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	
И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения
И. Никитин «Встреча зимы»	1	
И. Суриков «Детство»; «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом	2	

стихотворении.		
Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).	1	
Проверка и оценка достижений	1	
Великие русские писатели (24 часа)		
А. С. Пушкин – великий русский писатель. Биография и творчество	2	Прогнозировать содержание раздела. выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по
А. С. Пушкин. Лирические стихотворения	1	
А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1	
А. С. Пушкин. «Зимний вечер»	1	
А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	4	
Рисунки И Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1	
И. А. Крылов. Биография и творчество	1	
И. А. Крылов «Мартышка и очки»	1	
И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1	
И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1	
М. Ю. Лермонтов. Статья В Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	
М. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1	
М. Лермонтов «Утес», «Осень»»	1	
Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1	
Л. Толстой «Акула»	1	
Л. Толстой «Прыжок»	1	

Л. Толстой «Лев и собачка»	1	содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.
Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1	
Проверка и оценка достижений	1	
Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»).	1	
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)		
Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения
Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе	1	
Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	
К. Бальмонт «Золотое слово»	1	
И. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»	1	
Развивающий час (обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2». Проверка и оценка достижений)	1	
Литературные сказки (8 часов)		
Знакомство с названием раздела	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и
Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	1	

(присказка).		про себя, использовать приёмы выразительного
Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	1	чтения при прочитывании сказки. Сравнить
В. Гаршин «Лягушка- путешественница».	2	содержание литературной и народной сказок;
В. Одоевский «Мороз Иванович».	2	определять нравственный смысл сказки. Наблюдать
Обобщение по разделу «Литературные сказки» Проверка и оценка достижений	1	за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
Были-небылицы (10 часов)		
М. Горький «Случай с Евсейкой»	3	Прогнозировать содержание раздела. Определять
К.Паустовский «Растрепанный воробей»	3	особенности сказки и рассказа. Различать
А. Куприн «Слон»	3	вымышленные события и реальные. Определять
Путешествие по «Былям-небылицам». Проверка и оценка достижений	1	нравственный смысл поступков героя. Выразить собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте

		слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)		
Саша Черный «Что ты тискаешь утенка...?»	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.
Саша Черный «Воробей», «Слон»	1	
А. Блок «Ветхая избушка»	1	Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты.
А. Блок «Сны», «Ворона»	1	
С. Есенин «Черемуха»	1	
Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Проверка и оценка достижений	1	Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения
Люби живое (16 часов)		
М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения.
И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2	Понимать нравственный смысл рассказов.
В. Белов «Малька провинилась»	1	Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.
В. Белов «Еще про Мальку»	1	
В. Бианки «Мышонок Пик»	2	
Б. Житков «Про обезьянку»	3	
В. Дуров «Наша Жучка»	1	
В. Астафьев «Капалуха».	1	Пересказывать произведение на основе плана.
В. Драгунский. «Он живой и светится»	1	Придумывать свои рассказы о животных. Проверять

Урок – конференция «Земля – наш дом родной» (обобщение по разделу «Люби живое».	1	составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения	
Проверка и оценка достижений	1		
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)			
Знакомство с названием раздела. Образы русской природы. С. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения	
С. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	1		
А. Барто «Разлука», «В театре»	2		
С. Михалков «Если», «Рисунок».	1		
Е. Благинина «Кукушка», «Котенок»	1		
Литературная игра «Крестики-нолики» (обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»)	1		
Проверка и оценка достижений	1		
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 часов)			
Знакомство с названием раздела.	1		
Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1		
А. Платонов «Цветок на земле»	2		
А. Платонов «Еще мама».	2		
М. Зощенко «Золотые слова»	1		
М. Зощенко «Великие путешественники»	1		
Н. Носов «Федина задача», «Телефон»	2		
В. Драгунский «Друг детства»	1		

Урок – конкурс (обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок») Проверка и оценка достижений	1	Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
По страницам детских журналов (8 часов)		
Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).
Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.
. Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	2	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.
Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»	2	Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.
Р. Сеф. «Веселые стихи»	1	Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Читательская конференция (обобщение по разделу «По страницам детских журналов».) Проверка и оценка достижений	1	
Зарубежная литература (8 часов)		
Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух

Мифы Древней Греции.		художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Мифы Древней Греции.	2	
Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утенок»	3	
Развивающий час по теме «Зарубежная литература» <i>Проверка и оценка достижений</i>	1	
«Брейн-ринг»	1	
	136 часов	

4 класс

<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Виды деятельности</i>
<i>Введение. (1 час)</i>		
Введение. Знакомство с учебником.	1	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием былины, находить аналогии с реальными историческими событиями.

Летописи, былины, сказания, жития (8 часов)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.
События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1	
Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1	
Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1	
Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»; Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.	1	
Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.	1	
Житие Сергия Радонежского.	1	
Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». <i>Оценка достижений. (Тест) Проект «Создание календаря исторических событий».</i>	1	

Чудесный мир классики (15 часов)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П.Ершов «Конек-Горбунок»	1	Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.
П.П.Ершов «Конек-Горбунок»; Сравнение литературной и народной сказок; Характеристика героев.	2	
А.С.Пушкин «Няне»; «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...»	2	

А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Характеристика героев; Деление сказки на части.	2	
М.Ю.Лермонтов «Дары Терека».	1	
М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»; Сравнение мотивов русской и турецкой сказок; Характеристика героев. <i>(Тест)</i>	2	
Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Детство»; «Как мужик камень убрал». Басня.	2	
А.П.Чехов «Мальчики»; Главные герои рассказа – герои своего времени.	2	
Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики». <i>Оценка достижений. (Тест)</i>	1	
<i>Поэтическая тетрадь № 1 (8 часов)</i>		
Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием былины, находить аналогии с реальными историческими событиями.
А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1	
Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	1	
А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1	
И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	
Н.А.Некрасов «Школьник»; «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	
И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина.	1	
Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь	1	

№1». <i>Оценка достижений. (Тест)</i>		
<i>Литературные сказки (10 часов)</i>		
Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	1	Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.
В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки; Подробный пересказ.	1	
В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе. Особенности данного литературного жанра; Текст-описание в содержании художественного произведения, герои литературного текста.	2	
П.П.Бажов «Серебряное копытце»; Мотивы народных сказок в авторском тексте, герои художественного произведения.	2	
С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»; Герои произведения, деление текста на части; Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	3	
<i>Оценка достижений. (Контрольная работа за I полугодие)</i>	1	
<i>Делу время – потехе час (6 часов)</i>		
Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта.
Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	
В.Ю.Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка».	2	

В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка, инсценирование произведения.	1	Умение внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности.
Обобщающий урок – игра «Делу время -потехе час». <i>Оценка достижений. (Тест)</i>	1	Формирование устойчивого интереса к предмету.
Страна детства (6 часов)		
Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов.
Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1	Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием былины, находить аналогии с реальными историческими событиями.
К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; Музыкальное сопровождение произведения.	2	
М.М.Зощенко «Елка».	1	
Обобщающий урок – игра «Страна детства». <i>Оценка достижений. (Тест)</i>	1	
Поэтическая тетрадь № 2 (4 часа)		
Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская».	1	Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.
С.А.Есенин «Бабушкины сказки».	1	
М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	1	
Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. <i>Оценка достижений. (Тест)</i>	1	
Природа и мы (10 часов)		
Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш».	1	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную
Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	1	

А.И.Куприн «Барбос и Жулька»; Поступок как характеристика героя произведения.	2	мысль. Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности. Формирование устойчивого интереса к предмету.
М.М.Пришвин «Выскочка», характеристика героя на основе поступка.	1	
Е.И.Чарушин «Кабан».	1	
В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа; Составление плана	3	
Обобщающий урок – игра «Страна детства». Проект «Природа и мы». Оценка достижений (Тест)	1	
Поэтическая тетрадь № 3 (5 часов)		
Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания; Б.Л.пастернак «Золотая осень»	1	Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста. Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте, сравнивать литературную и народную сказку.
С.А.Клычков «Весна в лесу»; Д.Б.Кедрин «Бабье лето»	1	
Н.М.Рубцов «Сентябрь»	1	
С.А.Есенин «Лебедушка»	1	
Обобщающий урок – конкурс «Поэзии прекрасные страницы». <i>Оценка достижений (Тест)</i>	1	
Родина (6 часов)		
Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста. Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте.
И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	
С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	
А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	
Обобщающий урок.«Родина»	1	
Проект «Они защищали Родину». Оценка	1	

<i>достижений (Тест)</i>		
Страна Фантазия (5 часов)		
Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.В.Велтистов «Приключения Электроника».	1	Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста. Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте, сравнивать литературную и народную сказку.
Е.В.Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	1	
К.Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра; Сравнение героев рассказов фантастического жанра	2	
Путешествие по стране фантазии. <i>Оценка достижений (Тест)</i>	1	
Зарубежная литература (18 часов)		
Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера»	1	Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста. Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте, сравнивать литературную и народную сказку.
Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе; Герои приключенческой литературы.	2	
Г.Х.Андерсен «Русалочка»; Авторская сказка; Деление произведения на части; Рассказ о Русалочке; Характеристика героев.	5	
М.Твен «Приключения Тома Сойера»; Сравнение героев, их поступков.	2	
С.Лагерлеф «Святая ночь»	2	
С.Лагерлеф «В назарете». Святое семейство; Иисус и Иуда.	2	
Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг»	1	

Оценка достижений. (Контрольная работа за II полугодие)	1
Обобщающий урок «Зарубежная литература».	1
Урок-игра «Литературные тайны»	1
	102 часа

Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.
2	УЧЕБНИКИ
3	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2. Литературное чтение.
4	Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник.
5	2 класс. Часть 1, 2. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова,
6	В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.
7	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А.
8	Виноградская. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.
9	РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ

10	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. Климанова Л.Ф.
11	Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая
12	тетрадь. 3 класс. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.
13	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.
	Компьютерные и информационно- коммуникативные средства
14	Электронные учебные пособия: Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс (Диск CD-ROM), авторы И.В. Рябушкина, Н.А. Стефаненко
15	Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс (Диск CD-ROM), авторы И.В. Рябушкина, Н.А. Стефаненко
16	Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 3 класс (Диск CD-ROM), авторы И.В. Рябушкина, Н.А. Стефаненко
17	Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 4класс

