КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

(ДЕМОВЕРСИЯ)

ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ ЗА 2 ЧЕТВЕРТЬ

Предмет: русский язык

Класс: 9

КИМ разработан учителем русского языка и литературы Еремеевой И.Н.

КИМ разработан на основе программы (УМК) по русскому языку для 9

класса общеобразовательной школы авторов Т.А.Ладыженской,

М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и др. М.: Просвещение, 2024

Контрольная работа №1 за 2 четверть

Спецификация контрольной работы

Предмет: русский язык, 9 класс

Учебник: Русский язык. 9 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений.

В 2 ч./ (Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2024

Цель работы: проверить соответствие знаний, умений и навыков учащихся требованиям государственного стандарта и программы по русскому языку.

Содержание и структура работы: содержание контрольных измерительных заданий определяется содержанием федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и рабочей программы учебного предмета «Русский язык».

Контрольная работа состоит из 2-х частей: текста диктанта и грамматического задания к нему. Грамматическая часть содержит 7 заданий. На проведение контрольной работы отводится 40 минут.

Грамматическое задание к диктанту составляется в 2-х вариантах

1 Перечень проверяемых элементов предметного содержания.

Орфографические умения

6.5 Правописание корней (правописание безударных проверяемых и непроверяемых гласных в корне; чередующихся гласных )

6.1 Правописание парных согласных

6.1 Правописание непроизносимых согласных

6.10 Правописание окончаний глаголов 1-2- спряжения

6.9 Правописание падежных окончаний имен существительных, прилагательных.

6.11 Раздельное написание предлогов и частиц ( написание предлогов со словами, раздельное написание НЕ с глаголами)

6.4 Правописание разделительного Ь

6.1. Правописание -чк-, -чн-;

6.2 Правописание И, У, А после шипящих (буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу)

6.16 Правописание наречий через дефис

6.8 Одна и две буквы -н-; в суффиксах причастий и прилагательных

6.6 Правописание приставок

6.7 Правописание суффиксов глаголов, наречий

7. Пунктуационные умения

7.2 Знаки препинания при однородных членах предложения

7.13 Знаки препинания в сложных предложениях

7.18 Постановка конечных знаков препинания

7.2 Знаки препинания при обращении

7.7 Знаки препинания при обособленных второстепенных членах предложения

7.8 Знаки препинания при вводных словах

7.7 Знаки препинания при приложении

7.17 Знаки препинания при обобщающих словах

3. Дополнительные задания

3.1 Синтаксис

3.1.1 Умение правильно выполнять синтаксический разбор предложения

1.3 Распознавать основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные), распознавать типы подчинительной связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание), выявлять грамматическую синонимию словосочетаний

3.2 Орфография

3.2.1 Умение правильно объяснить написание –Н- и -НН- в суффиксах причастий, прилагательных.

2. Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста. Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время диктанта на основе связного текста объёмом 140–150 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); формулировать тему и главную мысль текста, тип речи.

2 Перечень проверяемых элементов метапредметного содержания.

Познавательные УУД: умение ставить и формулировать цель деятельности, строить логическую цепь рассуждения, графически объяснять языковые процессы, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта.

Коммуникативные УУД: умение воспроизводить в письменной форме прослушанный текст; управлять своим поведением (самоконтроль, самокоррекция, оценка своего действия).

Регулятивные УУД: умение оценивать правильность выполнения учебной задачи; планировать последовательность действий.

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**

(1)Куль­ту­ра че­ло­ве­ка вы­ра­жа­ет­ся не толь­ко в уме­нии го­во­рить, но и в уме­нии слу­шать. (2)Если даже за­хо­чешь воз­ра­зить со­бе­сед­ни­ку, тер­пе­ли­во вы­слу­шай его до конца, не пе­ре­би­вай, воз­ра­же­ние может и не по­на­до­бить­ся. (3)Не­при­вле­ка­те­лен че­ло­век, ко­то­рый не умеет вла­деть собой, грубо пе­ре­би­ва­ет со­бе­сед­ни­ка, пы­та­ет­ся по­да­вить его кри­ком, гру­бым сло­вом, по­ве­ли­тель­ной ин­то­на­ци­ей. (4)Этим он уни­жа­ет не толь­ко со­бе­сед­ни­ка, но и себя. (5)Убеж­дай силой ло­ги­ки, фак­та­ми, не то­ро­пись на­вя­зы­вать своё мне­ние, ува­жай мне­ние со­бе­сед­ни­ка, во время раз­го­во­ра следи за вы­ра­же­ни­ем сво­е­го лица так же, как и за речью.

**2.  Ука­жи­те ва­ри­ан­ты от­ве­тов, в ко­то­рых верно опре­де­ле­на грам­ма­ти­че­ская ос­но­ва в одном из пред­ло­же­ний или в одной из ча­стей слож­но­го пред­ло­же­ния тек­ста. За­пи­ши­те но­ме­ра от­ве­тов.**

1)  го­во­рить (и) слу­шать (пред­ло­же­ние 1)

2)  за­хо­чешь (пред­ло­же­ние 2)

3)  не­при­вле­ка­те­лен че­ло­век (пред­ло­же­ние 3)

4)  он уни­жа­ет (пред­ло­же­ние 4)

5)  ува­жай мне­ние (пред­ло­же­ние 5)

**3.  Ука­жи­те ва­ри­ан­ты от­ве­тов, в ко­то­рых дано вер­ное утвер­жде­ние. За­пи­ши­те но­ме­ра от­ве­тов.**

1)  Пред­ло­же­ние 1 слож­но­со­чинённое.

2)  Пред­ло­же­ние 2 слож­ное с бес­со­юз­ной и со­юз­ной под­чи­ни­тель­ной свя­зью.

3)  Пред­ло­же­ние 3 про­стое с од­но­род­ны­ми ска­зу­е­мы­ми.

4)  Пред­ло­же­ние 4 про­стое не­рас­про­странённое.

5)  В слож­ном пред­ло­же­нии 5 все части  — од­но­со­став­ные опре­делённо-лич­ные.

**4.  Уста­но­ви­те со­от­вет­ствие между пунк­ту­а­ци­он­ны­ми пра­ви­ла­ми и пред­ло­же­ни­я­ми, ко­то­рые могут слу­жить при­ме­ра­ми для дан­ных пунк­ту­а­ци­он­ных пра­вил: к каж­дой по­зи­ции пер­во­го столб­ца под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столб­ца.**

ПУНК­ТУ­А­ЦИ­ОН­НЫЕ ПРА­ВИ­ЛА

А)  Уточ­ня­ю­щее об­сто­я­тель­ство обособ­ля­ет­ся.

Б)  Между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым, вы­ра­жен­ны­ми име­на­ми су­ще­стви­тель­ны­ми в име­ни­тель­ном па­де­же, при ну­ле­вой связ­ке ста­вит­ся тире.

В)  Со­гла­со­ван­ное при­ло­же­ние, сто­я­щее после опре­де­ля­е­мо­го слова, от­де­ля­ет­ся тире.

ПРЕД­ЛО­ЖЕ­НИЯ

1)  А.П. Чехов счи­тал, что ис­кус­ство пи­сать  — это ис­кус­ство со­кра­щать.

2)  Мо­ло­дые де­ре­вья, под­няв­ши­е­ся по краям до­ро­ги, да­ва­ли спа­си­тель­ную тень от зноя, до­са­ждав­ше­го даже к ве­че­ру, а ровно под­стри­жен­ные кусты, спа­сая про­хо­жих от лю­бо­пыт­ных взо­ров, уси­ли­ва­ли про­хла­ду.

3)  В небе кру­жи­лись хищ­ные птицы  — стер­вят­ни­ки с мощ­ны­ми клю­ва­ми.

4)  Внизу, у бес­по­ря­доч­но на­гро­мождённых серых кам­ней, и пле­щут­ся, и дышат горь­ко-солёным воз­ду­хом волны при­ли­ва.

5)  До­рож­ная пыль, камни, де­ре­вян­ные за­бо­ры  — всё рас­ка­ли­лось, ды­ша­ло ле­ни­вым жаром.

**5.  *Пунк­ту­а­ци­он­ный ана­лиз.* Рас­ставь­те знаки пре­пи­на­ния. Ука­жи­те цифры, на месте ко­то­рых долж­но сто­ять тире**.

Рас­по­ло­жен­ный в жи­во­пис­ных лесах си­бир­ской тайги (1) эт­но­гра­фи­че­ский музей под от­кры­тым небом «Торум-Маа» (2) гор­дость мест­ных жи­те­лей. Глав­ная за­да­ча музея (3) вос­про­из­ве­де­ние среды оби­та­ния ко­рен­ных жи­те­лей (4) пе­ре­да­ю­щей их жиз­нен­ный уклад и куль­тур­ную са­мо­быт­ность. Ста­рин­ные де­ре­вян­ные усадь­бы (5) не­ве­ро­ят­ная при­ро­да дре­му­че­го леса (6) всё это дарит уни­каль­ную воз­мож­ность (7) лю­бо­му же­ла­ю­ще­му по­зна­ко­мить­ся с куль­ту­рой (8) древ­не­го си­бир­ско­го на­ро­да.

**6.  *Ор­фо­гра­фи­че­ский ана­лиз.* Ука­жи­те ва­ри­ан­ты от­ве­тов, в ко­то­рых дано вер­ное объ­яс­не­ние на­пи­са­ния вы­де­лен­но­го слова. За­пи­ши­те но­ме­ра этих от­ве­тов.**

1)  (да­ле­ко) **НЕ ОД­НО­ЗНАЧ­НЫЙ**  — раз­дель­ное на­пи­са­ние ча­сти­цы **НЕ** с име­нем при­ла­га­тель­ным опре­де­ля­ет­ся на­ли­чи­ем слова, уси­ли­ва­ю­ще­го от­ри­ца­ние.

2)  **БРУ­СЬЯ**  — буква Ь обо­зна­ча­ет мяг­кость пред­ше­ству­ю­ще­го со­глас­но­го звука.

3)  **ЗА­ГО­РЕТЬ**  — на­пи­са­ние без­удар­ной че­ре­ду­ю­щей­ся глас­ной в корне слова опре­де­ля­ет­ся его лек­си­че­ским зна­че­ни­ем.

4)  **ВИ­НЕ­ГРЕТ**  — в корне слова две не­про­ве­ря­е­мые без­удар­ные глас­ные.

5)  **С ВРА­ЧОМ**  — в суф­фик­се имён су­ще­стви­тель­ных после ши­пя­щих под уда­ре­ни­ем пи­шет­ся буква О.

**7.  Про­чи­тай­те текст. Вставь­те про­пу­щен­ные буквы. Ука­жи­те все цифры, на месте ко­то­рых пи­шет­ся буква Е.**

Мы часто го­во­рим «врем(1)..на Че­хо­ва», но вкла­ды­ва­ем в эти слова пр(2)..иму­ще­ствен­но книж­ное пред­став­ле­ние. Ат­мо­сфе­ра этой эпохи, сла­гавш(3)..яся из неисч(4)..сли­мых черт, почти потер(5)..на для нас.

В ка­че­стве св(6)..де­тельств оста­лись про­из­ве­де­ния ис­кус­ства, ис­то­рич(7)..ские до­ку­мен­ты, ком­плек­ты по­жел­тев­ших газет, вос­пом(8)..нания людей, ста­рин­ные пр(9)..дания, пред­ме­ты быта.

**8.  Рас­крой­те скоб­ки и за­пи­ши­те слово «вкус­ный» в со­от­вет­ству­ю­щей форме, со­блю­дая нормы со­вре­мен­но­го рус­ско­го ли­те­ра­тур­но­го языка.**

*Мама при­го­то­ви­ла для нас (вкус­ный) какао.*

**9.  *Син­так­си­че­ский ана­лиз*. За­ме­ни­те сло­во­со­че­та­ние «книж­ная полка», по­стро­ен­ное на ос­но­ве со­гла­со­ва­ния, си­но­ни­мич­ным сло­во­со­че­та­ни­ем со свя­зью управ­ле­ние. На­пи­ши­те по­лу­чив­ше­е­ся сло­во­со­че­та­ние.**

(1)В тот день на бе­ре­гу моря Зыбин всё-таки до­стал краба. (2)Краб был страш­но боль­шой и плос­кий, и, при­смот­рев­шись, на нём можно было раз­гля­деть бугры и ко­люч­ки, какие-то швы, зуб­ча­тые гре­беш­ки. (3)Если его за­су­шить, по­лу­чит­ся, на­вер­ное, пре­крас­ный су­ве­нир!

(4)Краб не­де­лю про­си­дел под кро­ва­тью. (5)Он сидел всё в одном и том же месте, около ножки кро­ва­ти, и, когда кто-ни­будь на­кло­нял­ся над ним, он с гроз­ным бес­си­ли­ем вы­став­лял вперёд за­зуб­рен­ную клеш­ню. (6)На тре­тий день около усов по­ка­за­лась пена, но, когда Зыбин к нему при­тро­нул­ся, краб пре­боль­но, до крови, за­клеш­нил ему палец. (7)Тогда Зыбин ногой за­дви­нул краба к самой стене  — вот он там и сидел сна­ча­ла, а потом лежал. (8)На пятый день его глаза подёрну­лись белой плёнкой, но толь­ко Зыбин при­тро­нул­ся к нему, как он вы­бро­сил вперёд всё ту же страш­ную и бес­по­мощ­ную клеш­ню.

(9)На пан­ци­ре тоже по­яви­лось что-то вроде пле­се­ни.

(10)На седь­мой день Зыбин утром ска­зал Лине:

– (11)Всё, боль­ше я не могу  — ве­че­ром я его вы­пу­щу.

(12)Она от­ве­ти­ла:

– (13)И я пойду с вами.

(14)Они до­го­во­ри­лись встре­тить­ся на на­бе­реж­ной.

(15)Когда стем­не­ло и она по­до­шла к морю, он уже сидел и ждал её. (16)Краб был в его шляпе. (17)3ыбин ска­зал:

– (18)Вот уж не думал ни­ко­гда, что во мне сидит такой скот! (19)Об­речь кого-то на мед­лен­ное и му­чи­тель­ное уми­ра­ние! (20)Ни­ко­гда бы не по­ве­рил, что спо­со­бен на такое! (21)Я думал: по­си­дит, заснёт, как рыба. (22)А боль я дол­жен был по­ни­мать… (23)Этим нель­зя пре­не­бре­гать...

– (24)Слу­шай,  — пре­рва­ла его Лина, на­кло­ня­ясь над шля­пой.  — (25)Ещё бы день, и он был бы готов.

(26)Он за­ка­тал до колен брюки и вошёл в воду.

– (27)Да,  — ска­зал он.  — (28)Ко­неч­но! (29)Но боль­ше я уже не могу. (30)У каж­до­го скот­ства есть какой-то есте­ствен­ный пре­дел. (31)А я перешёл его.

(32)Он на­кло­нил­ся над водой и опро­ки­нул шляпу. (33)Под све­том фо­на­ри­ка по бе­ло­му под­вод­но­му пе­соч­ку бе­га­ли свет­лые из­ви­ли­стые тени волн. (34)Краб упал на спину да так и остал­ся.

– (35)Мёртв,  — ска­за­ла Лина, под­няв на Зы­би­на обес­ку­ра­жен­ный взгляд.

– (36)Да,  — тя­же­ло со­гла­сил­ся он.  — (37)Позд­но. (38)Ещё вчера...  — (39)Смот­ри, смот­ри!

(40)Спер­ва за­ра­бо­та­ли ноги. (41)Краб пе­ре­вер­нул­ся, мед­лен­но, с тру­дом под­нял­ся. (42)Встал, от­ды­хая и от­хо­дя. (43)Он стоял, боль­шой, ко­ря­вый, стоял и на­би­рал­ся сил. (44)И как-то сразу же про­па­ли все белые пятна.

– (45)Будет жить,  — ска­зал Зыбин твёрдо.

(46)Какая-то мел­кая рыбёшка при­плы­ла, сверк­ну­ла го­лу­бой ис­крой и сго­ре­ла в луче фо­на­ря, ис­чез­ла.

(47)Тогда краб дви­нул­ся. (48)Он пошёл не­ук­лю­же, кря­жи­сто, как танк. (49)Шёл и слег­ка ша­тал­ся. (50)Прошёл не­мно­го и оста­но­вил­ся.

– (51)Будет жить,  — по­вто­рил Зыбин.  — (52)Будет жить!

**10.  *Ана­лиз со­дер­жа­ния тек­ста.* Какие из вы­ска­зы­ва­ний со­от­вет­ству­ют со­дер­жа­нию тек­ста? Ука­жи­те но­ме­ра от­ве­тов.**

1)  Зыбин до­стал на бе­ре­гу моря боль­шо­го краба, хотел его за­су­шить и сде­лать су­ве­нир.

2)  Краб про­жил у Зы­би­на под кро­ва­тью почти де­вять дней, пока тот не ре­шил­ся вы­пу­стить бед­ня­гу на волю.

3)  По­дру­га Зы­би­на Лина на­сто­я­ла на том, чтобы он от­пу­стил краба в море.

4)  Зыбин осо­знал, что об­ре­ка­ет краба на мед­лен­ную и му­чи­тель­ную смерть, по­это­му решил вы­пу­стить его в море.

5)  Попав снова в море, краб сна­ча­ла не ше­ве­лил­ся, но потом ожил и стал мед­лен­но дви­гать­ся в воде.

**11.  *Ана­лиз средств вы­ра­зи­тель­но­сти.* Ука­жи­те ва­ри­ан­ты от­ве­тов, в ко­то­рых сред­ством вы­ра­зи­тель­но­сти речи яв­ля­ет­ся ме­та­фо­ра.**

1)  Он сидел всё в одном и том же месте, около ножки кро­ва­ти, и, когда кто-ни­будь на­кло­нял­ся над ним, он с гроз­ным бес­си­ли­ем вы­став­лял вперёд за­зуб­рен­ную клеш­ню.

2)  На тре­тий день около усов по­ка­за­лась пена, но, когда Зыбин к нему при­тро­нул­ся, краб пре­боль­но, до крови, за­клеш­нил ему палец.

3)  Под све­том фо­на­ри­ка по бе­ло­му под­вод­но­му пе­соч­ку бе­га­ли свет­лые из­ви­ли­стые тени волн.

4)  Какая-то мел­кая рыбёшка при­плы­ла, сверк­ну­ла го­лу­бой ис­крой и сго­ре­ла в луче фо­на­ря, ис­чез­ла.

5)  Он пошёл не­ук­лю­же, кря­жи­сто, как танк.

**12.  *Лек­си­че­ский ана­лиз.* За­ме­ни­те раз­го­вор­ное слово «страш­но» из пред­ло­же­ния 2 сти­ли­сти­че­ски ней­траль­ным си­но­ни­мом. На­пи­ши­те этот си­но­ним.**

**Ключ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ задания** | **Ответ** |
| 2 | [38392](https://rus-oge.sdamgia.ru/problem?id=38392) | 34 |
| 3 | [27729](https://rus-oge.sdamgia.ru/problem?id=27729) | 25 |
| 4 | [38340](https://rus-oge.sdamgia.ru/problem?id=38340) | 413 |
| 5 | [28096](https://rus-oge.sdamgia.ru/problem?id=28096) | 236 |
| 6 | [34248](https://rus-oge.sdamgia.ru/problem?id=34248) | 14 |
| 7 | [38261](https://rus-oge.sdamgia.ru/problem?id=38261) | 1279 |
| 8 | [38184](https://rus-oge.sdamgia.ru/problem?id=38184) | вкусное |
| 9 | [36517](https://rus-oge.sdamgia.ru/problem?id=36517) | полкадлякниг|полкаскнигами |
| 10 | [28894](https://rus-oge.sdamgia.ru/problem?id=28894) | 145 |
| 11 | [28172](https://rus-oge.sdamgia.ru/problem?id=28172) | 34 |
| 12 | [28795](https://rus-oge.sdamgia.ru/problem?id=28795) | очень |

|  |  |
| --- | --- |
| № задания | баллы |
| 2 | 1 |
| 3 | 1 |
| 4 | 1 |
| 5 | 1 |
| 6 | 1 |
| 7 | 1 |
| 8 | 1 |
| 9 | 1 |
| 10 | 1 |
| 11 | 1 |
| 12 | 1 |

Оценивание:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «2» | «3» | «4» | «5» |
| 0-3 | 4-6 | 7-9 | 10-12 |